

# 神 鸟

(诗 歌 集)

作者：林上密

附给编辑部：

作者姓名：林上密

单位身份：浙江温州大学人文学院退休教师

住址：浙江温州市广场路广信大厦 6 幢 402 室

邮编：325000

电话：0577-88998312

《神鸟》诗歌集所存电子邮箱：

lgbgzb@wzu.edu.cn

# 目 录

## 序

|              |    |
|--------------|----|
| 赞某君.....     | 1  |
| 衰 老.....     | 3  |
| 我的记忆.....    | 5  |
| 听歌曲.....     | 8  |
| 小孩与溪水.....   | 9  |
| 邪门歪道 .....   | 12 |
| 太极拳 .....    | 13 |
| 神 鸟 .....    | 14 |
| 战台风 .....    | 16 |
| 公 园 .....    | 18 |
| 心之眼 .....    | 19 |
| 孩童不像大人 ..... | 21 |
| 普通的人生 .....  | 22 |
| 世界入脑记 .....  | 23 |
| 死之想（一） ..... | 25 |
| 死之想（二） ..... | 26 |
| 死之想（三） ..... | 28 |
| 死之想（四） ..... | 29 |
| 死之想（五） ..... | 30 |
| 烧诗菜 .....    | 32 |
| 老师之歌 .....   | 33 |
| 远山上的泉水 ..... | 34 |
| 买股票 .....    | 36 |
| 人与兽 .....    | 37 |
| 失群的雁.....    | 39 |

|              |    |
|--------------|----|
| 死 难 .....    | 40 |
| 嘴 脸 .....    | 42 |
| 闲谈（一） .....  | 43 |
| 闲谈（二） .....  | 44 |
| 读小学 .....    | 45 |
| 读中学 .....    | 46 |
| 读大学 .....    | 46 |
| 一颗贪心的树 ..... | 47 |
| 忆少年朋友 .....  | 48 |
| 安乐死 .....    | 50 |
| 松台山（一） ..... | 51 |
| 松台山（二） ..... | 52 |
| 同学会 .....    | 53 |
| 忆祖母 .....    | 54 |
| 失 霞 .....    | 55 |
| 迎 春 .....    | 56 |
| 老年同学会 .....  | 58 |
| 南 拳 .....    | 59 |
| 中学新校长 .....  | 60 |
| 异国通婚 .....   | 62 |
| 太阳与月亮 .....  | 63 |
| 远 行 .....    | 64 |
| 菜 场 .....    | 64 |
| 怕 鬼 .....    | 65 |
| 为人与为己 .....  | 67 |
| 云（一） .....   | 68 |
| 云（二） .....   | 69 |
| 地球之歌 .....   | 70 |

# 序

我的故乡在浙江省平阳县青街乡，四面环山，中间流淌着三条溪水，以后汇成一条钻出山外。早年流传着一首关于家乡的民谣：“前面笔架山，后面月下山，一年四季笋，一天两潮鲜。”传说古代鳌江的潮水能涨到青街附近，现在只能涨到水头或尖脚埠了。据此，我把这首民谣重写为：“四面青山围天小，三条溪水汇一条，二竹生笋分四季，一条青街通廊桥。”二竹指毛竹和绿竹，青街有一条古街全以青石板铺成而得名。这首民谣也可以从下到上倒读。

我生于一九三八年五月，四年后我弟出生。当年家中有五口人：祖母、父亲、母亲、我和弟弟。我很想念祖母，诗集中有《祖母》一诗。我父亲只读过四年书，长期靠做碗、挑买和种田为生，一九六一年因脸上人中部位生疔疮不治而亡，享年五十七岁。母亲是邻乡顺溪人，没读过书，于一九八零年去世。我弟弟当过平阳县山门区工商所所长，生有三个女儿。我在杭州大学中文系毕业后，一九六三年分配在温州师范学校工作，稍后我校并入温州师范学院，最后并入温州大学。我爱人胡少春，是一位小学教师。我儿子林剑笔和女儿林哲苑，都做普通工作。我长期住在松台山下的温州师范学校宿舍，后搬迁到广场路的广信大厦居住。因家居与松台山很近，故集中有《松台山》二首。

我七岁在家乡读小学，读一年级时，上课像鸭子听雷，有次语文考试第一道填空题写不出，偷看邻座，他在空格里画花，我大概以为他是填对的，也照样画花。直到三年级，读书才走上轨道。有次上数学课，有个同学问老师：“3.1416 为什么叫圆周率？”老师轻蔑地说：“就像人的取名，叫圆周率是随意的。”我那时虽不懂圆周率是圆周与直径的长度的比率，心里却一直存疑，这说明我那时听课不只能记也能思考了。读初中那年，录取率极低，班级里只有我一人上线，其他同学以后再也没有报考初中的机会了。我读的初中叫“平阳二中”，在平阳水头镇；我读的高中叫“平阳一中”，在平阳县昆阳镇。读初中时，全校寄宿同学半夜

发生一场“惊慌”，不知谁在睡梦中惊叫，引发所有同学惊慌失措东逃西跑近一个小时，直到校长和老师站出来说明原委，才止住这场虚惊。读高中时，有天晚自修后教室里空无一人，只有我还迷在一本课外书中，当我神情恍惚离开教室下楼梯时，踏空一级楼梯，身子一斜，成三级跳最后跌倒在地面上，结果右手腕脱臼。中学这二件事，令我印象深刻，觉得学习固然重要，但也要重视身体健康和安全。一九五九年，我进入杭州大学中文系学习，这时许多同学各门功课平均用力，看重分数，我和少数同学则选择专攻策略，我的学习偏重在文学理论和诗歌。此时我萌生了个人的理想：此生要写出几本关于文学的书，可惜这理想终没实现。

一九六六年，发生了文化大革命，我被卷入其中，学业完全荒废了。一九七八年，文革结束后我在温师院工作，照理说，这时教书与治学是两隔壁的事，但由于我在文革中误入造反派，分配工作时吃了亏。不让我担任《文学理论》课的教学，被贬在外系教《公共语文课》，这严重挫伤了我治学的信心。稍后，又遇我弟一家人连生不幸，陷入贫病交加之中。我家那时的经济条件也一般，因此只得放弃治学，另谋财路了。

长期没专心读书，自然做不成学问。但对于写诗，又另当别论了。我学写诗，始于初中，有次校内征文比赛，我的一首诗得了三等奖；高中时，校刊每期都有我的诗歌习作，高三时，我的一首小诗还在当时的《浙南大众报》上发表。可是以后因各种原因就长期搁笔了。七十岁后，我以为自己与诗再也无缘了，不料到二零一一年，又突然写起诗来了。第一，这可能是人到老年，对人生多了一些回忆和咀嚼，有些感受想发而为诗；第二，这时家庭经济转好，有较充沛的时间和心力来写诗；第三，早年理想的死灰复燃，在文字的事业上，如果栽不成大树，也望能拾回一些小花小草。到底是荒废了几十年后再动笔，的确写不出好诗，恳请评家和读者指点。

林上密

2017年4月

## 赞某君

你还只三四岁  
就喜欢玩自然的花草  
喜欢看农夫割稻  
自然和社会是两个车轮  
你从小就脚踩双轮滚动

你还只五六岁  
许多孩子在地上玩石子  
你却侧耳倾听大人们的海外奇谈  
奇谈里有许多新鲜的人事  
爱新鲜是你起飞的翅膀

你读小学的时候  
课本也是你玩耍的花园  
知识的花草入脑就不忘  
离开课堂整日玩  
考试却次次能夺冠  
聪明使你的风筝飞得高远

读中学的时候  
你在课堂里种瓜  
又在图书馆和阅览室里栽花  
你早早找到了喜爱的专业  
在知识的海里开辟了自己的航线  
兴趣和早上路使你在竞赛中居前

你以优异的成绩进入大学  
如鱼得水在知识的大海远航  
这时一个崇高的理想从胸中飞出  
你想到达月球观览  
你要登临金星就餐  
理想是一盏高悬的明灯  
牵引你的航船加速到达彼岸

以后你在大学供职  
从此日夜以书为伴  
书是你每天的食粮  
书是你爱喝的美味鲜汤  
书是你爱玩的旅游景点  
书是你人生幸福的乐园  
你把吃喝玩乐压缩成豆腐干  
唯书本是你的宝贝心肝

你出色地完成了教学任务  
又在科研的征途上开足了马力  
独自离家搬到校园居住  
一周只一天陪伴儿妻  
日夜在知识的园林中劳作  
时刻用脑血灌溉花木  
脚步每天很少离开书房  
勤奋是载你飞升的航天飞机

你终于取得了丰硕的成果  
论文像彩霞铺天



著作如长虹映潭  
登天要比登山难  
你不辞劳苦跋涉了几十年  
现今你已成天上的一颗星  
将永远在宇宙里放射光明

## 衰 老

孙儿一天几次叫我爷爷  
令我忆起我的爷爷  
头发像山顶上的几根枯草  
一只猫蹲在眼前像一只鞋  
听话别人要咬住他的耳朵  
吃饭嘴唇像转动的磨盘  
如今我也像我的爷爷  
同样枯藤老树日西斜

工作的日光从单位离去  
求知的日光从书本中消退  
信息的日光从耳朵中减少  
新事物的日光从眼睛中式微  
旅游的日光从脚下消失  
生命力的日光从五脏六腑中枯萎  
门前往来的人迹逐年稀疏  
寂寞的暗影逐渐向我包围  
理想的风筝落地了

上进心的树木不长了  
前瞻的高山矮了  
世利的乌云淡了  
孙儿来玩没有以前高兴了  
听人说笑话也没好心肠了  
日思怎样对付将来的病魔  
夜想死去这趟车到底要驶向何方

向前走没有前途  
向前看是个死胡同  
赶快回头转身逆行吧  
回忆会使你重见人生的黎明  
时间的河流闪动着倒流  
熟悉的地点跳动着重现眼前  
无数的乐事彩蝶般扑面  
轻快的列车在老轨道上重复往返  
回忆使老人返老返童  
让短暂的人生给你多活好几遍

老马虽然没有年轻时的矫健  
夕阳却拥有西天迷人的彩霞  
青年人经验的树木正在生长  
你们经验的花果已缀满枝头  
青年人的见识正在江河中奔流  
你们的见识已经到达大海  
青年人的业绩正在建造楼房  
你们的业绩已经垒成一座大山  
你们羡慕青年人蓬勃的朝气

青年人羡慕你们登上风光无限的高峰

六十以前要积极入世  
七十以后应准备退身  
人生自古谁无死  
死亡是生命走到了峰顶  
它是人生完成了使命  
它是尝够了人世的美味和艰辛  
它是人类的事业后继有人  
它是几十年的劳累需要休整  
只要宇宙永在  
我们将拥有永恒的生命

### 我的记忆

记忆是我的私人秘书  
专职管理我的日常见闻

我记住的最早记忆  
是外婆病故出殡  
那年我约三岁  
一屋子的人白衣白裤  
哭哭啼啼  
我却从中东窜西跳嬉戏  
从此见闻日积月累  
记忆的领土在脑里占了一大块

记忆是个天大的仓库  
一海的鱼虾也是塞不满的  
门前那座青山  
一生见几百次  
它在脑里只占一个位置  
山上一只刺猬  
一生只见一次  
它在脑里也占一个位置  
记忆收录见闻是有时间先后的  
你回忆它时又常是杂乱无章的  
记忆有时是片断式的  
如水流卷起一个深深的漩涡  
如一头狗汪汪叫盯住你  
记忆有时像“电视连续剧”  
如文革中一场场的动乱  
如你自己一幕幕的恋爱史  
有些记忆是不断增强的  
如你练习弹钢琴的技巧  
有些记忆是很容易丢失的  
如你读书时每次考试的时间和得分  
记忆有许多奥秘  
你要深入把握它却不太容易

我要回忆什么都是秘书给我的  
她是很懂规矩的  
我忙时她从不打扰我  
我闲时她常会来访问坐谈  
她有时来坐谈的时间短

有时来坐谈的时间长  
有时是我先问她作答的  
有时是她自个儿对我唠叨什么的  
我想回忆“朋友”“动物”什么的  
她会像使用电脑一样寻捡给我的  
我写文章缺个“字词”“数据”什么时  
她会很快查寻出来偷偷告诉我的  
我有急事擅自离开她是不记恨的  
我要睡觉她离去也是不打招呼的

记忆中的图像是暗淡的  
记忆中的讲话是没有声音的  
它的打人是不痛的  
它的行走是快慢不定的  
它的喝酒是不醉的  
它的时间常是模糊的  
它的地点大都是清晰真实的  
它拉出的场景是变动很快的  
如果你入睡前想到现场看看  
身子总是躺着浮过去的

记忆是人生经验的宝藏  
记忆是再认识自己的神镜  
它是你排遣寂寞无聊的好友  
它是你生活和工作的助手  
她很了解和尊重你  
你应好好了解和爱护她

听歌曲

你唱的《月亮》令人忘己  
才唱三五句，你看：  
星星都挤近月亮静立  
月女轻歌曼舞如诉如泣  
我也站在月边侧耳倾听  
因为身子早已高飞离开了大地  
忘记了自己是地球人，我魂迷

你唱的《流水》令人魂迷  
才唱三五句，你听：  
村旁的溪流趁夜静风歇  
吹奏一遍又一遍醉人的乐曲  
我睡床上被催醒再难入眠  
身子似乎浮到溪边静听屏息  
全忘了自己来自哪里，我专一

你唱的《恋歌》我听得专一  
才唱三五句，你看：  
初恋的情人来花下的草地  
两人说说唱唱偎依在一起  
眼前的山水花鸟都不见了  
一股暖流占有了整个身体  
全忘了此刻是何时，我甜蜜

你们的《歌星演唱会》真甜蜜  
我们一动不动从头听到底：  
头昏脑涨偷偷地逃离

腰酸背痛拜别了身体  
脑海涌动着缠绵的情意  
喉管吸进舒筋活骨的氧气  
我们听得魂迷专一甜蜜忘己

### 小孩与溪水

故乡的四面由青山包围  
中间流过三汇一的溪水  
溪水常招呼小孩去玩耍  
捉鱼摸虾游泳玩不厌  
光脚板滑过鹅卵石多有趣  
旭日映在清波上成红缎子真好看  
小孩把溪水当作最爱的玩具  
却不知自己是“初生之犊不畏虎”

一个小姑娘在路口拍皮球  
皮球趁她失手向溪边逃跑  
她追到溪边不见了皮球  
只见溪水潺潺腾细浪  
不久有几条红斑鱼游过来  
在她眼前摇头摆尾真好玩  
她轻步下水伸出双手去捧鱼  
不料脚一滑身子被卷进了水浪  
她像皮球一样在浪中一沉一浮  
喝了好几口水眼看就要沉入深潭

这时一位青年农民见了赶紧跑过来  
一跃飞进深潭把小姑娘救上岸  
小姑娘只吐几口水就回家了  
倒叫两边的青山和绿树惊出了一身冷汗

夏日的溪潭清又凉  
十多个小孩子去游泳嬉戏  
俯仰沉浮像鸭子  
身子在水中施展着各种姿势  
有两个小孩玩“捉迷藏”  
大的穿白裤子的当猫  
小的穿灰裤子的当老鼠  
老鼠沉下浮出逃着猫  
猫东寻西追捉老鼠  
眼看猫赶上来就要逮住老鼠  
老鼠翻个筋斗潜入水底不见了  
不料老鼠抽脚筋沉下就没上来  
等到白猫把它扶上岸已经断了气  
这时一位老大娘赶紧跑过来  
用双手压胸和嘴吹嘴救活了他的命  
溪流奔走相告这故事浑身颤抖  
树枝上的蝉齐鸣赞扬老大娘的事迹

这天早上我过溪去找小朋友玩  
过溪要走一条青石板铺成的平桥  
这时刚刚下过一场雷阵雨  
平桥上侧湍急的洪水几乎高达桥面  
平桥下侧因地势低斜波涛汹涌澎湃



我想溪水虽高涨但还未满上石桥  
于是便小心翼翼向石桥上走  
快要走到中途时  
觉得石桥似乎开始摇晃  
原来满水时过石桥眼睛要平视向前看  
我却眼看平桥下侧的汹涌波涛  
这时波涛抓住我的视线拉斜了我的身体  
使我觉得平桥像荡秋千一样向上游飘荡  
平桥从慢到快一次次往上斜往上飞  
很快我便斜倒在波涛里失去了知觉……  
当我醒来时已坐在溪边的一块石头上  
旁边站着一位浑身湿淋淋的老汉  
原来刚才他在溪岸上钓鱼  
见我落水马上跳入浊流把我救上岸  
太阳拿出相机为这一幕拍照留念  
青山举笔为老汉感人的义举写下了诗篇

溪水是小孩的宠物  
溪水也是小孩的恶狗  
小孩玩水千万要防范它的伤害  
父母让小孩玩耍莫轻视其中的万一

邪门歪道

一个黑脸的妖魔  
专司更改人间正道  
为了捞取黑海里秘密的鱼  
它趁天黑蹿上一个高山之巅  
向大地吹出一股股乌烟瘴气  
顷刻间这个世界全变了脸

鸡鸭纷纷飞上天  
百鸟落到地面走路  
江河倒头向高流  
日月西上东边落  
耕牛逃走入深山  
狼狗下地学扶锄  
猫怕碰到老鼠  
山鹿追咬着老虎  
人白天昏昏欲睡  
晚上打着手电筒上路  
剑无端出鞘杀鸟  
石乱飞砸着行人的头颅  
春天草树不开花  
秋天庄稼不结果  
高山摇摇欲坠  
人心惶惶找不着逃路

世人不容妖魔篡改经典  
人群中闯出一位红脸的少年  
他一箭射中妖魔的心田  
重又鸡鸭走地鸟飞天

世界恢复了先前正常的模样

太 极 拳

天阴山静  
云慢风轻  
中老年人晨练在草坪  
多么轻柔——  
像湖水轻轻地弄影  
像蜻蜓无声地织绵  
像游鱼在水草中觅食  
像蝴蝶翩翩翻动在花荫  
多么徐缓——  
像日月在蓝天中移步  
像晨雾盘绕在山林  
像正旦在舞台上的身姿  
像高塔在地上移动的黑影  
多么曼妙——  
像舞女婀娜的腰身  
像溪水在山重路阻中前进  
像青蛇在草地上爬行  
像在高空展翅飞旋的鹰  
它的力似软实硬——  
像大象的鼻子卷走重物  
像树根在地下穿行  
像洪水击垮堤坝

像如来佛擒拿孙猴子的手掌心——  
今天它像青草一样遍地生  
为民众增添了延年益寿的门径

## 神 鸟

神鸟能隐身  
颜色易变性状不固定  
夫妻不同巢  
飞比凡鸟快而远  
不爱鸣叫唱歌  
能穿黑夜和风雨雷电  
赢得天地万物敬仰

神鸟有超强的本领  
俯仰天地巡察历史  
寻改天换地的秘籍  
得美善万事的金科  
找启蒙发智的玉律  
指点迷津和海船航向  
引领笨鸟和凡鸟快速前进  
神鸟飞到哪里  
哪里出现亮丽的风景  
稻田亩产超万斤  
穷山村堆金叠银  
高速汽车不出事故

人病故无苦痛呻吟  
眼夹夹海浪远遁  
手招招天星来临  
动物在海底居住  
人类向外星移民  
灵魂如天仙般纯净精明  
大地从地狱一步步遇向天庭

神鸟长得神奇漂亮  
它也要靠人照料  
书本是它的食粮  
经验是它的菜肴  
勤飞能增硬它的翅膀  
要给休息但不能睡懒觉  
钢刀不用会生锈  
手脚不勤会萎缩变小  
让它成飞遍宇宙的大鹏  
不要成鼠目寸光的麻雀鸟

神鸟不怕风雨雷电  
神鸟不怕天昏地暗  
它怕不能自由飞翔  
它怕不听话时被关进牢笼  
它怕你在天空设禁飞区  
要放手让它飞遍宇宙  
莫让它成为如来佛手掌心的孙悟空

神鸟在宇宙自由飞行

有时也会迷失航向  
飞行要带指南针  
寻宝要带“测宝灵”  
不要带回假冒伪劣的“珍宝”  
不要带回伤害神经的毒品  
楼砌得太高易斜  
井挖得太深难正  
神鸟你构筑精神宫殿时  
一定要小心又小心

神鸟呵，飞吧飞吧  
为全世界的不断进步而飞  
为全人类的幸福而飞

## 战 台 风

一位野神逃离天庭  
化作一条挟风带雨的毒蛇精  
下凡兴风作浪  
日夜兼程向我沿海陆地入侵  
乌云奔跑如马追  
狂风咆哮如箭飞  
大浪滔天如海倾  
暴雨倾盆如天坠  
黄洪如龙满地游  
水满乡镇上山丘

蛇精张开如湖的血口  
欲一口吞尽大地的老小妇幼

险情万分危急  
我们众志成城  
组建一支经验丰富的精兵强将  
派气象侦察兵探明敌情  
学诸葛亮智取不与硬拼  
处处设防让敌扑空折兵  
海浪的血口吞不着船只  
巨风的铁臂推不倒楼亭  
洪龙进城寻不着贵重的物品  
水兽入乡虏不走人命畜禽  
有勇无谋项羽身败  
足智多谋韩信得胜  
我们基本保住了人民的生命财产  
台风蛇精最终气尽碰死在西部的山岑

公 园

城市中的一个公园  
是大地自然山水的艺术缩影

鱼儿在河底寻着石草  
骆驼在沙漠见到绿树  
小孩在夜晚远望天上的星月  
久病床上的人打开含春的窗户  
城中寂寞的单身汉  
下乡带回秀美的村姑

家庭成员原出身在穷山僻岑  
身价只等于满地的烂泥柴荆  
连山的树木伴黄土  
众鸟争鸣无人听  
成堆的大小石头一文不值  
花草任人踩踏日夜呻吟

乌云一旦飞临夕阳  
会变成一团彩霞流金  
这里的鸟特别好看好听  
这里的山石水流都是黄金白银  
这里的绿色特别流油沁心  
这里小小的石子路特别弯曲多情

儿童的欢乐在鱼塘里蹦跳  
恋人的甜蜜在石凳上含苞弄影  
健身的火在四处燃烧  
园景的灵巧在游人的神经上弹琴  
新鲜到处在搜寻人的眼睛  
清静处处催人把脚步放轻



紧张而枯燥的生活  
从此换上了一身悠闲的春装出行

## 心 之 眼

眼只能见海之大  
不能见海之深  
但若用心想想  
海纳百川而不溢  
海应当是很深很深的

眼能见天宇之大  
不能见天宇之疆  
但若用心想想  
空间是没有边际的  
天宇应当是无穷大的

有两个男人  
经常与你的爱人聊天  
如果你不多加想想  
就分不清哪个无心哪个不正经

秋日的天空特别晴朗  
中年人带一把雨伞出门  
眼睛看不出其中的奥秘  
有人用心推测了一会

他猜中了其中三个主要的原因

我们去西湖游览  
只看见风景无比绚丽  
苏轼到此用心构思  
把西湖和西施牵在一起  
写下四句流传久远的名诗

我们的眼睛  
只能见夜晚天上的众星  
科学家用心研究  
造出多款的宇航器  
不断去探测宇宙的奥秘

人眼只有两只  
人心能长出无穷的眼睛  
人眼只能见物体的表面  
人心能进入物内的宇宙  
人眼只能见今天的世界  
人心能见久远未来的地球

加强人类的心之想  
带着指南针  
走在正确的航道上  
想出世界和平统一之途径  
想出人类未来幸福的前景

## 孩童不像大人

孩童不像自私的大人  
那么计较自己的利益  
他会搬出梨分别人吃  
寻出玩具让朋友做游戏  
认为只有爸妈分你的我的  
其他都可以是大家的東西

孩童不像說謊的大人  
總想把真相隱瞞  
他看稱是四兩不說半斤  
他直說自家車撞倒一個老漢  
認為只有耳目是嘴巴的老師  
嘴巴不該說沒聽見看見的話

孩童不像心胸狹窄的大人  
記人怨恨圖報復  
今天有怨與你鉤斷手指頭  
明天一早就找你玩跳繩  
認為大腦應記詩書  
不該老是把朋友的壞處記住  
孩童不像拉幫結派的大人  
辦事分親疏排異己  
兩家大人在街頭打架  
兩家小孩在街尾牽手親昵

认为不管姓啥住哪里  
天下的儿童都是自己的兄弟

孩童不像穷凶极恶的大人  
对人用拳脚刀棒下毒手  
孩童一人跌倒或生病  
会有许多同伴来相扶相助  
认为童年所以无忧无虑  
是因为小朋友团结友爱无恐怖

### 普通的人生

就地寻一根谋生的拐杖  
在人群拥挤处跌撞滚爬  
只要有一点点泥土  
杂树野草到处都能生长

乘上生活的列车  
一站成亲  
二站生儿女  
三站娶媳妇  
四站抱孙儿  
人生过了这四站  
就像过五关斩六将一样风光

走过多少辛酸的路

才喝上几杯欢乐的酒  
命从运中转  
不时进入歌舞厅  
弹扫一下心灵上的铁锈

闲时喜欢谈天说皇帝  
但都没有柴米油盐牵心  
大脑里让野草疯长  
不太关注天外运行的星  
人生的阴晴还未充分体味  
生命已见终点站的灯

## 世界入脑记

看，人一生看过许多形体  
一只雄鹰在天空盘旋  
几只野鸭在湖心游弋  
它们从眼睛飞入大脑  
压缩后储在一个金盒子里

听，人一生听过许多声音  
风雨禽兽的各种声响  
吐露心态的四方言谈  
它们从耳朵拥入大脑  
压缩后储在一个银盒子里

读，圣贤写出浩瀚的典籍  
文人留下浩繁的字迹  
科学家写出无数自然科学的著作  
黑字列队进入大脑  
压缩后储在一个铜盒子里

练，精通一门技艺要勤练习  
写字画画弹琴跳舞  
游泳炒菜弹棉耕地  
它们从肢体流入大脑  
压缩后储在一个铁盒子里

试，科学发明需要经过试验  
研究用海水发电  
研制往返银河系的宇航器  
它们的形影闪入大脑  
压缩后储在一个锡盒子里

干，人要从事各种职业的活计  
农民操作农机种田  
工人开动机器做工  
它们的影像穿入大脑  
压缩后储在一个铅盒子里

思，人的大脑每天在思考问题  
怎样使世上不再有战争  
怎样使人类过得更幸福  
它们不断在大脑里闪光开花

压缩后储在一个钨盒子里

看听读练试干思  
在大脑搭成一个七宝楼台  
从此把人和动物远远地分开  
让人类登上一级又一级的台阶  
把地球打扮得更加迷人光彩

### 死之想（一）

树朽要送火  
草枯烂作泥  
人世生死寻常见  
多少先人归黄土  
人生不久远  
如流水一去不复返

记得年青时  
还在庆幸做人的幸运  
不像花草不生脚  
不像鸟兽没脑袋  
不料这骄傲的高帽刚戴上  
一眨眼已走到坟墓的门口  
到时不仅比不上山石  
恐怕想做花草也不容易

人世尽管不太如人意  
毕竟是宇宙中少有的繁闹  
一旦闭目离世  
旧时熟悉的一切将永不相见  
再不见日升月落  
再不见水流鸟飞  
再不见人类未来幸福的日子  
前路幽寂清冷，孤独无援

日月周而复始  
做人只有短暂的一遍  
到时无你可商量  
无法可救助  
无人可相伴  
人生不久远  
如流水一去不复返  
但我理解大自然的安排会有因缘

## 死之想（二）

人类走一条漫长的路  
听说有几百亿年的跨度  
一路上不断有婴儿啼哭出生  
又不断有老人死去进入坟墓  
许多人入了坟墓就不再出来  
少数人入了墓后还会走出魂影  
这魂影又继续在人道上迈步



人一生走一段短暂的路  
首尾大都不到一百年  
许多人刚刚抓来汽车和房子  
一转眼又两手空空进入坟墓  
因一生只奉献野草而不是珍珠  
入墓后就没有魂影出来  
只得到“工农兵”的集体称号

世上还有一些聪明而勤奋的精英  
他们有的发明电灯电脑  
有的从政或著书立说  
都将在历史上留下名声  
他们的肉体留在第一个坟墓  
魂影再在人间存在若干百千万年  
直到进入第二个坟墓才彻底离世安息

我已年过古稀  
忽然醒悟将入墓速朽  
赶紧省些搓麻将的时间  
动笔写诗图延命几百年  
又恐诗艺不高难如愿  
突然转想不管速朽慢朽  
只要生前努力过就不必有遗憾

死之想（五）

天生我时不知何因  
天死我时不知何故  
天神今天来带我离世

路上正好把生死问题问个清楚

“大自然为何要生育人类？”

“地球动植物繁复  
要有高慧的人类来作主  
人的德智会一代代进步  
要把地球变成花园非人莫属  
人类是自然界最灿烂的明珠”

“这样高贵的人为何要死亡？”

“生生死死是宇宙的铁律  
凝固不动就没有活力美丽  
老朽不能再创造价值  
也失去了爱情的甜蜜  
让枯朽离树才能长出新的枝叶”

“人死亡之时是否可怕？”

“往好想是进入极乐的天国  
往坏想是沉入无底的深渊  
死亡是大自然的正常作业  
是人一次长时间的睡眠  
死亡是无悲无喜的无思想”

“人死后是否完全空无？”

“宇宙中基本物质不灭  
人死后是在大地中暂时安息  
不久有的化成花草树木  
有的化为猫狗鱼鸟

愿你化作一位新人，换个姓名”

### 死之想（四）

万事只得抛开  
人世的滋味还在大脑徘徊  
天神开来黑车停在门外  
两个差役三番五次催我离开

黑车缓缓驶离人世  
天神问我对人生的感想  
“在世做人虽然幸运  
人生还有不少的遗憾  
劳累如牛马  
衣食住行常拮据  
病死家中无钱医治  
政治法制找不着准绳”

路上不断进来离世的新客  
天神问大家对世界的看法  
“世界的脚步虽向前进  
仍有不少人为的黑暗  
寻不着一条永久和平的大道  
战备和战争的阴云在天空密布  
大地下塞满一堆又一堆的核弹  
试图有一天把真理和人头炸烂”

黑车驶离人世已相当遥远  
我们为过早来世而感叹  
如果晚来地球一万年  
做人的日子会等同于神仙  
我们一起向天神表达心愿  
要求万年后再来地球看看  
天神点点头满口答应  
黑车内停了怨言和悲哀驶进了终点站

### 死之想（五）

人在世受许多限制  
怎样度日不能自己选择  
在我将要离世之时  
未来可由自己精心设计

这天半夜我气息奄奄  
二个天神扶我浮出窗外  
我们乘一架航天器  
到达宇宙中的一个天国  
天王带一班人马敲锣打鼓  
迎接我到彼岸居住

这里的动植物种类比地球多  
山青水秀一尘不染

依山临水的房屋各具特色  
天王让我住一幢海边别墅

天国的天王由天民选举  
实行各取所需的共产主义  
各行各业的机器人劳动由天民管理  
没有战争和犯罪  
男女的婚配自由离合  
天王叫我继续写诗  
还送我一个“万宝器”  
我按下一个按钮调来开车的机器人  
让他载我到天国各地去旅游

一年后天王来我家作客  
两人促膝纵谈天地古今  
我说：天国自由和谐幸福  
真与人间相差万里  
天王说：地球只要结束政制和军事对抗  
不久就会和天国一样美丽  
转头忽见地球发生一场原子弹大战  
我们两人都一下默默摇头叹息

烧 诗 菜

烧菜要看料  
料不同烧法不同

江蟹，蝳蟬  
肉质细腻味浓  
只加一点酱油和酒  
其他什么都不用  
就这样上桌很好吃

海参，鱼皮  
本身色单味淡  
先要在油中煎炒  
再加笋丝菜根红萝卜味精  
最后加鸡蛋番薯粉水  
这样上桌才好看好吃

烧诗菜，就是说：  
特别的材料  
用普通的做法  
普通的材料  
用特别的做法

## 老师之歌

你是荒山僻岭上的带路人：  
一群涉世未深的小孩  
出门不远就迷路慌了神

认不着猫和虎  
分不清毒菇和香菇  
树密不见天  
山塌没了路……  
你把他们当亲生的儿女  
搀扶他们走上平坦的大路  
赠给每人一枚指南针  
让今后走远路不再迷途

你是一盏照亮知识奥秘的明灯：  
橡皮摩擦为什么生电  
蚯蚓无脚怎么能行  
到达火星的路程怎算  
学作文进百个培训班为啥不灵  
你的讲解是心血和经验的结晶  
不深不浅像玻璃缸里养鱼  
不多不少像给幼儿喂食  
好懂好记像导游带客旅行  
你还给学生一串求知的钥匙  
让他们一步步走进知识的迷宫  
老师最爱的是讲课获高评  
你是在荒滩上造林的园丁：  
一日忙百事  
终年早起迟眠  
吃苦耐劳像老牛  
细心照料如喂婴  
改作文不放过一个错字

写教案常到夜静月明  
为一颗苗长而高兴  
为一片叶黄而伤心  
汗水能积呀是条河  
脚印能叠呀成一座山岭  
春去秋来几十载  
老师最高兴的是满园花果满天星

### 远山上的泉水

仿佛年幼的银蛇  
从山顶沿山沟滑落  
滚爬进山腰的水库  
长坝拦住去路  
要留你在这里长住  
你说：黑云妈妈告诉我  
少年要胸怀大志  
不到大海绝不止步

身子千弯万转  
走上天下最曲折的路  
无数次与石撞击  
多少回与土周旋  
跳悬崖遍体鳞伤  
卷漩涡惊心动魄  
千万道土堰石坝  
也挡不住你的去路



你逐渐长大成溪流  
举智慧之剑劈开艰难险阻  
遇巨石难直攻就曲取  
越高坝先蓄力后起舞  
东闯西突敏捷如鸟  
随地换形灵动如云  
牢抓从高到低这个规律  
不愁找不到方向劳而无功

穿树林，绕村庄  
你的路越走越宽广  
岸柳为你喝彩  
空鸟喊你加油  
小溪与小溪拉手成河流  
河流与河流拥抱成大江  
你一路上寻求众人的帮助  
高唱依靠集体之歌赶路

远山上小小的泉水  
终于到达壮阔的大海  
大志加努力加才智  
构筑成一座渺小通达雄伟之金桥

来 服 案

在大山的峡谷  
有几千只猴子爬树  
它们机灵好动  
整日上蹿下跳闲不住

股票就是这些猴子  
股价就是它们爬上爬下的高度  
粗看只有上下一条大路  
细看却是千变万化小路无数  
你看准一只猴子手痒痒去抓它  
却是堵前截后逮不住  
看它爬到树顶上不去了  
等你一卖出股票  
它一下跃上另一株更高的树  
看它落到树底下不去了  
等你买进股票  
它一下又跳到另一株更低的树

.....

一位长住深山的老翁说：  
逮猴子等同办万事  
一要学知识，了解猴子的本性  
二要摸情况，熟悉大山的地势风雨  
三要动好脑筋，琢磨逮猴子的法术  
记住这三句话  
办万事马到成功  
买股票多赢少输

## 人 与 兽

从前，西边有个地方  
峰奇水丽叫桃花山  
这里住一只神奇的狼人  
外表是黄色的老狼

体内却有助人救人的心肠  
每天寻野菜和山果为食  
见狼们吃小动物会落泪悲怆  
这天它去溪边采野菜  
在僻路上见一个农夫被蛇咬伤  
他躺在路上呻吟，气息奄奄  
大腿上的伤口已流脓糜烂  
它生了恻隐之心  
滴滴泪水掉他衣衫上  
它用舌头舔他的伤口  
用前肢揉他的腰身  
还为他敷上草药  
直至老农伤愈下山它才离开  
这一幕感动了溪边的一颗大树  
它对准那只狼人刮去一阵风  
那狼人刹时变成一个穿上衣裳的男子汉  
以后一直在这山里采药为民治病为生

后来，东边有个地方  
乔灌杂生叫野猪林  
这里住个寨子的儿子人称人兽  
外表衣冠楚楚戴墨镜  
内心凶残以害人吃人为乐  
他宁可为一己而杀众生  
不让任何人踩他的身影

这天他进深山捉刺猬  
山路上迎面遇见一个孕妇  
手拉绳子牵羊低头行  
她见贵人心一惊乱了脚步  
咩咩叫的羊踩着他的皮鞋留足印  
她跪地下拜声声求饶  
他不依一腿踢她倒地没了话音  
最后还把人和羊都推进路旁的深井  
这一幕震怒了路旁的一块巨石  
它对准那个贵人吹去一口大气  
他立刻变成一条在地上爬行的青蛇  
后来在这一带爬草地钻地洞度光阴

有一天老松和巨石走到一块  
感叹人间至今对人和兽还分不清  
对人仁慈的是人  
对人残忍的都是野兽  
地球千载变阴晴  
这故事一直流传至今

### 头 群 的 雁

我们考大学那时代  
“阶级斗争”的乌云满天飞  
我班同学大都是工农子女  
也有几个被打着“棍子”而吃亏  
一群雁正在天空做着美梦往大学飞

谁料有几只会半途中箭而掉队

有个同学上课时对答如流  
爱读课外书早知契柯夫的名气  
只是头发散乱像蓬草  
衣服油腻不勤洗澡换衣  
开会动作缓慢有时迟到  
洗衣不时拿点别人的肥皂泥  
班主任向他投过几次白眼  
暗示“懒”不是劳动人民的本色  
正当这只雁在空中做着美梦之时  
一枝暗箭射伤了他的翅膀而落地

有个女同学来自城镇  
穿衣爱漂亮不嫌贵  
嘴馋常买零食吃  
鞋子挑时髦油亮生辉  
空闲时喜欢和男孩子在一起  
对老师说话爱用讨乖的嘴  
“贪图享受是资产阶级思想”  
班主任的笔记本记录了她的不轨  
正当这只雁欲飞往大学之时  
一枝暗箭射伤了她的大腿

有个同学喜欢独处不合群  
出场腼腆怕人盯  
和人交谈话不多  
路上碰到老师少照应

又在黑板上写过这么一行字：  
天下本无事，庸人自扰之  
班主任说：人的性格含有阶级性  
黑板上的字是为“左派”鸣不平  
正当这只雁在蓝天高飞之时  
一枝明箭射中它的肺而掉队

呵！这些都是正在成长中的小树  
或许黄了三五叶，枯了一二枝  
为什么不加点水和养料  
让它们成为顶天立地的大树  
人类要爱护动物更要爱护同类  
让雁群永远在蓝天中自由竞飞吧

## 死 难

人一生要过许多难关  
谋职业难  
生孩子难  
买房子难  
不料老了要死也那么难  
昏昏沉沉像是去阴间  
身子躺着漂浮到山巅  
山陌生，杂树夹着鬼眼睛  
忽来一个高高的白魔鬼  
在我身上乱插管和针  
我想回家偷偷地逃走  
一失足跌在山崖像吊在半空

浑身疼痛冷汗如雨淋

一阵风把我吹到平地上  
回家无路便向前寻阴间的住所  
深潭上的独木桥晃晃悠悠  
山边的几只怪兽龇牙咧嘴  
半路遇到一个恶鬼要过路费  
摸不着钱抽去我的一根肋骨  
后来碰到一个善鬼对我说  
你的住所不远了，只剩几百里

这一次虽然死而复生  
却更令我对再次死的恐惧  
死亡如果不能飘飘欲仙  
不是阎王爷请我赴宴  
也应当像枪毙吃子弹那样简便

嘴 脸

我教武术祖传于汉代  
高徒身坚如钢铁石撞碎  
体轻如云走河不沉坠  
徒弟学一月逮住双野猪  
学三月打死一群老虎

学半年潜入地下不知去处

我治病有秘方特技  
哮喘只用打一针  
高血压吃药不过五帖  
病瘫者按摩几下就起身  
患癌者灵魂离体九百里  
我一招手它就返程

我教的学生个个会飞  
英语课本倒背如流  
作文篇篇到报刊旅游  
学一月跳上班级前十  
学三月跑到年级前五  
学半年飞到全校第一名

我培训的股民个个成股神  
知道股盆哪天翻红走绿  
晓得股票哪个涨停跌停  
买进的都疯涨卖出的全连跌  
我发明的炒股软件  
让多个穷山村一年内全脱贫

我无所不能是个半仙半神  
手挥挥疯狗闭嘴  
口念念妖魔现形  
矮个子春笋般长高  
笨呆头像装进电脑变聪明



拐腿男很快寻到天仙女配亲

## 闲 谈（一）

人闲寂寞爱相聚  
交谈打开了心灵的窗户  
走着谈，看山看水闻花香  
坐着谈，添一杯茶一支烟  
男人谈，海阔任鱼跃  
山南地北聊到天  
女士谈，就近拉家常  
扯出一堆持家的经典  
路旁亭子里谈  
常有巧舌人逗乐耳朵的精彩散讲  
庭院里围坐着谈  
是一家海味又多又鲜的水产店  
远近朋友来叙谈  
百结开花果  
千愁化长烟  
坦诚如兄弟  
无事不能言  
闲谈是易得味浓的精神食粮  
人生乐事五大项  
吃喝玩乐加聊天

## 闲 谈（二）

一只鸟关笼子里孤单  
几只鸟集树上交鸣成天堂

两个老乡在回家的路上相逢  
走走站站一路交谈  
信息繁多如天女散花  
脑路打开四通八达  
说的心灯亮天上阴云四散

几个忙完事的家妇  
相约去邻居家坐谈  
屏山雾散飞出几条路  
迷宫暗退打开多扇门  
说得心开窍池鱼起劲地蹦跳

几个缺牙脱发的老人  
在老人亭里说长道短  
嘴巴迭出开心的话  
闲闷的耳朵一齐开了花  
说得心开朗树鸟高声欢唱

好友从远方来访  
夏夜坐庭院中叙谈  
泥沙中浮出一粒粒金子  
杂草中长出一株株贵重的药材  
说得心澄明月光特别宁静透明

闲谈是海滩上无意拾得的蛎蚌

寂寞的脑际中飞来一对金凤凰

## 读 小 学

小学办在小河旁  
操场角摆几张跷跷板  
上课一窝蜂拥入教室  
回答提问一群鸭子乱嚷嚷  
吩咐生字写五遍不会四遍  
齐读课文满池青蛙大合唱  
听老师的话胜过爹娘  
问哪位老师教课好挖挖耳朵里的脏  
读过的“司马光砸缸”终生不忘  
听讲大道理宠物狗立身学站  
个子长得没有小树高  
父母盼参天大树上有龙飞旋  
读小学像春天山村中的白雾  
在家乡不大的地盘上漂浮转弯

## 读 中 学

中学办在大江边  
操场中并排着几个篮球场  
上课老师的话长学生的话短  
下课作业如山手惊笔慌  
有空跑爬满蚂蚁的店馆  
爱对老师的嘴巴评短长  
星期过三一周就完

每次考试像上战场  
找良师四处寻好桨  
拼自力要把小船划向彼岸  
学习如弓光阴似箭  
六载奋战只为祖国满意父母欢  
读中学像蓝天上的白云  
在辽阔的天地间往来飞旋

## 读 大 学

大学办在市郊的大湖畔  
校园里耸立着高高的图书馆  
五湖四海学子汇聚一堂  
要在此地乘坐上天的知识飞船  
老师讲课像磁力吸住满堂的耳朵  
天下唯有秋雨打叶沙沙响  
生活的空间变小成“三点一线”  
大脑的鸟儿飞远向宇宙蔓延  
爱情在繁忙的夹缝中生长  
理想的风筝暗暗地飞入蓝天  
青年的意志在拿云摘星  
要把有苦难的人间改造为天堂  
读大学像射向太空的探测器  
要向宇宙中一个个奥秘开战

## 一颗会心的树

一棵树，原住高山北麓  
它不安分守己  
抱怨这里阴暗又低僻  
于是设计出一条登高的路

一天夜深天黑众树酣睡  
它偷偷跑到南坡插队  
没几天又觉得  
这里虽靠通衢向阳又热闹  
又嫌地处山腰花叶不能高飞  
在一天大雾笼罩大地之时  
它一溜烟跑到山顶挤占位置  
没几天又觉得  
这里虽高过山下的众多草树  
却与山顶的一株大樟树不相匹敌  
在一个风雨雷电交加之黑夜  
它用一瓶毒药水害死了这株大樟树  
不久，它便高耸入云冠盖整个山麓  
它凌空出世气吞山河  
鸟来为之歌，蝶来为之舞  
海升给濯足，星坠作头冠  
由于分享不到阳光雨露  
此山其他草树全都奄奄一息  
黄叶纷纷凋谢飞飘像发怒抗议  
众多小草倒地哭哭啼啼

违法乱纪天不容

损人利己地不依  
有一天几个农民拿来锯子和斧头  
锯倒了这颗贪心枉法的大树

## 忆少年朋友

家乡流传一首民谣  
四面青山围天小  
三水中流汇一条  
二竹生笋分四季〔注〕  
一条青街通廊桥  
故乡的每一寸土地  
都留着我们童年友谊的故事

趣事全在课余的戏游  
小半天只玩一个皮球  
我和小南坐跷跷板  
小北来抢玩赖坐一端捣蛋  
我在琴室弹风琴  
小红来抢弹跨坐我大腿上  
四只鸡爪在琴键上爬  
群鸭乱叫在沸水中挣扎

溪旁绿柳在风中舞腰  
我和池杰坐大石上垂钓  
一尾大虾出水面弹跳哀叫

他的红脸伴太阳在潭里颤动欢笑  
我的钓竿被鲫鱼偷拖落水  
水下的青山说我无能一齐把头摇  
回家的路上我们的话说不完  
鱼虾听了偷偷去告诉飞鸟

夏天的风会演魔术  
黑云白云频频交战要变天  
李友在稻田里捞猪草  
我在岸边拔青草作兔粮  
他说他家的猪大如象  
我说我家的兔像只羊  
他吹我吹一头牛吹上了天  
惊吓出满天的巨雷和闪电

大鸮在头顶上盘旋  
我随池凡拾柴上山峦  
他用柴刀理发  
我用柴扒梳头  
他爬树上找鸟窝  
我追捕一只落地的松鼠  
大山处处有童话  
大山处处留着童年快活

注“二竹”句：二竹，浙南方言叫“毛竹”“绿竹”。  
毛竹有春笋、冬笋，绿竹夏秋二季生马蹄笋。

## 安 乐 死

一间破屋，多次修补  
还是整年透风漏雨  
如果生命的船快要下沉  
应该准备一条平坦的归路

有的病人肌体活着脑萎缩  
自家屋里走走也认不着路  
生人熟人分不清  
自己活了多少岁也记不住  
灵魂早已不在脑颅  
他一定抱怨回家的路太崎岖

有的病人痛苦如汤煮  
气喘像憋在水里没气吸呼  
咳嗽令左邻右舍不能入睡  
脑痛欲裂像爆豆炸锅  
无辜为何不如犯人吃子弹  
人的归途为何如此痛苦

有的病人肌体瘫痪长卧床铺  
自己不会洗澡穿衣服  
吃饭大小便也要别人照顾  
这样的生命为什么留恋  
人的归途为何如此险阻

车入火山没了路



船在恶浪中沉浮  
赶紧想办法绕过鬼门关  
一步到达以后要长住的净土

松 台 山 （一）

九山湖畔松台山  
山光水影相掩映  
身居城内人如织  
脚印能叠高到天  
冬日爬山暖  
夏泳蓝水凉  
垂钓沿湖畔  
练拳绿树前  
亭树时时迎送客  
花草不停观赏人脸  
路人相逢不相识  
同来福地为延年  
山不在高也不在奇  
落得是处别有洞天

松 台 山 （二）

前有五马跑街  
后有九山湖摇影  
古松不知何处去

松鼠依旧跃枝头  
远看尖园像馒头  
近看是位千古老翁  
老翁体内不藏金  
却全身都献给人民健身  
头顶让人登塔观景  
耳朵让人挂鸟笼争鸣  
双肩给人喝茶下棋搓麻将  
身上筑多个坪台  
让歌舞南北拳登台比赛  
老翁的笑声今天最响亮  
松鼠不知何因去问历史老师

## 同 学 会

分别容易相会难  
人生几回能聚一堂  
久别的游子归故乡  
一草一木都牵肚肠

同学的友谊最清纯  
未遭人间利害的污染  
天上一朵悠游的云霞  
不染大地上的黄尘乌烟

同学的友谊最醇厚  
经多年集体大炉的熔炼  
江河的流水长相依伴  
即使散入大海心也相连

同学的聚会最好交谈  
它没职位和辈分的隔障  
一池的青蛙满树的鸟  
这里是人间谈吐的天堂

歌起来，舞起来，唱起来  
人生在世要多寻欢  
分别容易相聚难  
人生几回能聚一堂！

### 忆 祖 母

鸟儿离不开树木  
祖母一生死守一间破屋  
小船在风雨中飘摇  
随时都会在海浪中倾覆

祖母三十岁丧夫  
膝下有子女一双  
战乱不断，家境贫寒  
整日像蚂蚁寻觅残叶剩饭  
双脚双手像陀螺一样旋转

她整年吃番薯干  
白米饭几十年没上餐  
一年只在过年吃二块肉  
一生只穿过三五件外衫

她不知世界有多大  
心里只装着子孙的成长  
父亲出门回家晚了点  
他一直守望在门口像座山  
我玩耍皮肤擦点伤  
他生病在床也要下楼探看  
父亲是她的心脏  
我是她的心肝

她不识字不懂国家大事  
只知这间破屋能避风寒  
每天东转转，西看看  
在她眼里，这小小的破屋  
大如天，重如泰山

祖母心中还有几尊佛  
因为世上无人能给她帮助  
她三岁给人当童养媳  
从小连父母都没给她照顾  
她只有每天掐珠念佛  
希望来世不再这样受苦

祖母过世久远了

现在应有安居之所  
我将永远怀念我的祖母  
并希望天下人不再像她那样受苦

失 霞

霞是天上最美的云  
你的名字像你的姿容  
见着你真像在天上  
你的风韵常飘进我的梦

我寄出一封情意浓浓的信  
巴望从此同舟前行  
你的回信是刚释的冰  
以为无心我断绝了写信  
我不知女子的心要慢慢地热  
一次误判使航船遇风难进

我们二次会面在公园的树荫  
你邀我作客到你的门庭  
我把爱情的滋生当作一句客套  
几次过你家的门前犹豫未进  
我不知女子的心藏得很深  
二次误判使航船几临翻倾

第三次会面在我的客厅  
你鼓足了勇气进了我的家门  
我还是把你未灭的灰烬当作冰

没有热情接待使你提早抽身  
我不知女子的心是一锅水  
只有不断加热它才会沸腾  
从此我俩无缘再会  
三次误判使航船彻底地翻沉

## 迎 春

校园花草簇簇堆堆  
一枝春花迷人醉  
多年寻觅今终遇  
何日遂愿迎春归

我一封封寄信  
里面包藏着闪烁的星星  
初读似乎说不清什么  
但她猜着了我的心  
她也一封封回信  
信在春雨中发芽了  
我们等它长出青苗绿莹莹

我一趟趟往她家跑  
脚底包藏着追寻的使命  
到时似乎也没有什么事情  
但她猜着了我的心  
她也有空就往我家走

脚印让青苗长高了  
我们等它枝叶茂盛成荫

我们常在幽静的湖边约会  
蝶在弄花，蜂吻花蕊  
鱼戏水，波儿几回惊动鱼儿出水飞  
我们心有灵犀一点通  
不久就在合照中相依偎  
约会催熟了花果  
从此我们比翼齐飞

### 老年同学会

清明祭过祖坟  
组织了一次初中同学会  
当年是十多岁的小青年  
现在是七八十的老翁  
大家相逢不相识  
谈起旧事才认出人

想当年  
我们有太多的“一样”  
脚穿一样的布鞋  
身披一样的粗布衣服  
背一样的书包  
读一样的书

吃一样的饭菜  
睡一样的床铺  
那时我们好像一样都是水  
从泉里沟里，塘里溪里  
田里渠里，江里河里  
最后流到初中的湖里汇聚

后来我们离开了初中  
慢慢从“一样”变得各不相同  
当师长的胸挂胸章  
著书立说的岁月峥嵘  
发大财的房连山车如龙  
当小学教师的教孩童  
做买卖的摆摊开店  
当农民的养鸭栽葱  
这时大家都离开水各寻天空  
变晨雾的缭绕青松  
化白云的直上九霄重  
成乌云的在低空冲撞  
幻成长虹的吸引着天下的目光

最后我们都不想在天上浮了  
“一样”变成雨水回奔归途  
重又在泉里沟里，塘里溪里  
田里渠里，江里河里  
大家又一样都是地上的水了  
这时我们还一样年高了  
一样头白眼花了



一样牙掉病多了  
什么差别也不想计较了  
大家都只一样地想  
保重身体再多活几年  
莫让雨水太早地进入黄土

南 拳

红日东升  
风劲云腾  
青年人练拳在小镇  
脸如铜，眼如灯  
双手握拳石子痛  
跨腿半蹲弓马步〔注1〕  
脚底吸地生根  
左提肠右放肚〔注2〕  
胸壁坚硬铁石不敢碰  
出拳速度如闪电  
击掌砖块成粉尘  
眼疾手快如鹰  
一脚蹬地落天星  
收拳发力一声吼  
四面八方天动地震  
拳终谢礼向四座  
观众报以经久的掌声  
突然闯进项羽和鲁智深  
称赞中国的功夫后继有人

[注 1] 弓马步：双脚分开半蹲，姿势像弯弓或骑马的形状。

[注 2] 左提肠右提肚：练拳时，腹部运气发力的要领，是使左肠提升右肚下放，然后整个腹腔坚硬。

## 中学新校长

你是一只领头羊  
带领一群山羊在白云上开路  
你又是一只普通而出色的山羊  
演讲教书谈心什么都比别人强

在宽敞的大礼堂  
老校长只用作习俗的典礼  
你却经常在此做精彩的专题演讲  
那是学生初尝鲜味的一次聚餐  
引导学生初识人生十八景  
领略知识三十六宫  
让它们飞临高空俯瞰世界  
探寻人类未来如虹的前程

在长方形的教室  
老校长坐后排听课看学生动静  
你多次亲自上课让老师议评  
你讲课全体学生聚精会神  
耳朵拒绝一切杂音  
眼睛被一片奇景吸引  
记忆留下丰收深深的烙印

双脚增添了攀登书山的力劲

在方形 的校长办公室  
他经常批评班主任带不好差生  
你多次找来顽固的钉子谈心  
你的谈话是妙手回春的医生  
很快消除了学生心灵中的一点阴影  
你的谈话又像是一位魔术师  
刚进去一只丑小鸭  
忽而出来一只白天鹅叫鸣

你是一位卓越的军官  
指挥大队人马打胜仗  
你又是一位优秀的战士  
能持枪开炮驾机上战场

## 异 国 通 婚

战备之火越烧越旺  
原子弹醒来蠢蠢欲动  
政治家互不相让  
世界和平眼看要落空  
高士们想破了肚皮  
开不出一贴救命的药方

不久前见过一个电视节目

它牵动全球人的脏腑  
几对异国通婚的情侣  
上台表演两个国度的舞蹈  
演技虽然云淡风轻  
却让人看到一个开启新时代的意图

好像还见过一个电视节目  
它吸引了全球人的眼睛  
几对异族通婚的情侣  
（大都是以色列和巴勒斯坦人）  
上台用歌声表达两族人民的感情  
呼吁两个民族尽快结束刀兵

巴望春风越吹越亮  
绿色的面积不断蔓延  
一旦五洲四洋绿遍  
地球将写成一首永久和平的诗篇

### 太阳与月亮

蓝天上白云飞  
高山上绿树长  
大海里鱼儿游  
天造地设的配对含深意  
人间却还有人不知

说明白点就是  
如果事业是大地  
爱情就是流水  
事业是珠大树  
爱情是树上的花叶  
事业是太阳  
爱情是月亮  
只有两者相结合  
人生才能饱满和幸福

## 远 行

冰天雪地不冻热血  
缺衣少食没减脚力  
他在事业的路上孤独奋进  
一股寂寞难耐的酸风  
迷糊了他坚定的眼睛

前路上天象地貌给人启示  
大树长高有绿叶相扶  
航船奋进有尾浪鼓舞  
纸鸢飞天有风力相托  
莫非事业与爱情不宜单行要结合互助

于是他寻到了她

搭载一架航天器  
深入宇宙探索奥秘  
爱情开成一朵花  
不久事业也结出硕大的圆果

## 菜 场

太阳还在睡觉  
兄妹全未起床  
你已丰姿绰约登场  
山珍百鸟投林  
鲜味千川归海  
你要叫市民肚皮滚圆满意  
人流进出穿梭织布  
提鸡鸭，捎蔬菜  
蝾蛄江蟹人人爱  
迎千家，送万户  
你让市民拎回温暖一袋袋

每天一辆辆大货车  
给你载来田，载来地  
载来猪肉瓜果和百菜  
每天一艘艘大货轮  
给你运来江，运来湖  
运来海，运来海蜇鱼虾和海带  
车船还运来农民和渔民的友爱

刀剪锅勺不停响  
千家万户餐桌飘香  
时钟记录着历史到了哪个站点

## 怕 鬼

世上无鬼  
却有一些人怕鬼

少时在农村  
路旁常有稻草盖的棺材屋  
黑夜一人过这里  
双脚发抖毛发直竖  
风吹草动疑鬼出门  
心头扑通扑通敲着恐怖的鼓

后来在城镇  
怕鬼的心理仍无变更  
白天见哪家死了人  
夜深过这里总怕有鬼跟随  
心慌意乱快步走  
直逃到灯亮处才安住神

我不信鬼为什么怕鬼

原来是年少时听过太多的鬼故事  
农民在农闲的晚上喜欢谈鬼  
说鬼披头散发走路轻快如飞  
会迷住人的心窍使之忘归  
晚上会把捉鱼虾的人拖入河水  
说得小孩既爱听又抖大腿  
鬼故事一旦在少年的心灵中生根  
以后一百回的无神论也攻它不退

大人以后以鬼编造故事取乐时  
千万不要让小孩听后信以为真

为人与为己

有人说农民种田只为自己  
我认为这样说不  
粮食蔬菜天天运进城  
种田也是为人民服务

有人说医生看病全为救人  
我认为这样说不  
医生看病得不菲的收入  
治病为人也有自己的利益

有人说商人开店只为赚钱  
我认为这样说不  
他们把日常百货送到你家门口



大大方便了百姓的衣食住行

有人说当官只为民不为己  
我认为这样说也不对  
清官应有自己正当的利益  
奸官的好处他自己眼明心知

人类劳动要分工合作  
我为人人人为我  
人不为己无法生活  
人不为人等同禽兽  
不要求做无私无我的佛  
只求做克己奉公高尚的人

云（一）

你爱自由  
不受时空束囿  
不受权力牵制  
在蓝天获得应有的逍遥自在

你爱高洁  
意志攀月追星  
身上一尘不染  
神思远离凡尘

你爱美丽  
衣服勤换常新  
白如雪黑如鸩

霓虹彩霞人间难寻

你爱才艺

在蓝天上画动物山水  
在天空中变魔术百戏  
把人间百态映上天幕

你爱大地

草树怕热你遮蔽烈日  
泥土口渴你化作甘霖  
为了大地你不惜粉身碎骨

但你也有固执的脾气

当来之时你不来  
当去之时你不去  
总有一天  
你会善解人意通情达理

云 （二）

你懂哲学

天天在天空流动  
不断变换身姿花样  
把生死聚散看得平常  
深领万物“变”的真谛

你懂道德

白云是善的化身  
黑云是铁面无私的象征  
生求高洁一尘不染  
死入大地为万物输液

你懂艺术  
形象多姿多彩  
意蕴丰富深沉  
在天幕上演百态的人生  
每天吸引无数观众的眼睛

你懂政治  
向往日月光明纯净  
厌恶自身变黑遮蔽天庭  
当大地闷热害虫滋生  
你唤来雷雨清除枯朽浮尘

你懂人生  
刚从大地出生  
就向高空攀月追星  
在天空各寻事业各显本领  
直至耗尽汗血回大地安身

## 地 球 之 歌

地球是宇宙中的一颗明珠  
它有水 and 空气适宜生命居住

远古的地球一片空无  
东南西北只有岩石和泥土  
突然吹来一股不知什么神雾  
地球狠命地动了一下筋骨：  
一团泥生了草  
一团泥长了树  
一团泥化成鸟  
一团泥变成老虎  
一团特别的泥块  
幻成猴子又变成人直立走路  
不久人类穿上衣服住进房屋  
用大脑和双手在荒野中开辟道路  
前途迷蒙柳暗花明路又阻  
问广宇星宿地球谁主沉浮

人类和草树鸟虎来到世上  
对无数天地人事产生了怀疑：  
天上的星星为何圆而不方  
地上的生物为何千差万别  
人为何不能呼风唤雨翻江倒海  
天为何不会造桥铺路建房制衣  
我来世上几十年  
有一天遥望星空和大地生诧异  
为何我不晚生一万年  
为何人的贫富寿夭不能划一  
诸葛亮那么聪明能干  
为何三国全归司马懿  
两人同时办工厂  
为何一个亏损一个获利  
雷击时两人同在亭子里避雨  
为何一个活着一个没气  
生物说：我们的父母都是泥土

为何有的变稻麦有的成鸭鸡  
鸟说：我们都是鸟  
为何有的飞得高有的飞得低  
树说：我们为何不能走路  
虎说：我们为何不能穿衣  
草说：我们为何这样虚弱无力气  
有一大块泥团哭泣着说：  
我等了几万年想变人为何还是泥

大海航行靠舵手  
万物生长靠太阳  
我带领泥团和草树鸟虎  
发手机请太阳回答我们的疑点  
太阳化成一位红脸的老公公  
来到地面给我们指点讲演：  
你们问了天人之事和命运的问题  
现在我给你们说端详  
天管天的事  
人管人的事  
天管的事大于人的事  
人管的事重于天的事  
天管必然王国的事  
人管自由王国的事  
人类如果对宇宙世界一无所知  
命运只能由老天爷主宰  
人类能进入越来越多的自由王国  
命运就可越来越多地由自己管理  
人的命运到底由谁掌管  
大较可分为三种情况  
有的由老天爷管  
有的由人类或个人自己管  
有的由天和人共同管

下面我举出若干事例  
让你们自己去思考分辨

天体今后将如何运转演变  
哪些新星上有外星人出现  
在地球上建金字塔和万里长城  
造公园车船火箭和航天器  
地球生态环境变坏或转好  
农业的丰歉和海平面的升降  
有人生在富人家有人生在穷人家  
有人生来有美貌有人生来带缺陷  
这亩田今年要种菜还是种粮  
省吃俭用积些钱来年购新房  
买股票有时盈有时亏损  
谈恋爱找到了称心如意的对象  
时来勿骄矜懈怠  
运去莫悲哀等待时势变  
人类掌握的科学知识越多  
越能把握自己的命运昂首向前  
动植物由于没有灵性的大脑  
它们的命运只能由老天爷和人共管  
泥团和生物听了太阳的话后哭哭啼啼  
我听了太阳的话后振作了精神和勇气

人类不满自然的恩赐  
不想长与动物为伍  
人的大脑住一只神鸟  
要从必然王国飞往自由王国  
地球不只是上帝创造的奇迹  
它还要留下人工创造力的辉煌

人类创造了物质文明的奇迹

从空无开辟出人工制品之路  
攻进一个个知识的堡垒  
从石头泥沙索取工具  
终于从无到有，从粗到精  
人工制品如绿叶红花缀满大地  
火药铁器纺车木屋  
高楼手表电器卫星  
天上飞的不仅有白云飞鸟  
还有飞机火箭航天器  
海上游的不仅有鱼虾  
还有无数载人运货的船只  
现在自然界的物种越来越少  
人工新产品却越来越多  
车路上将现无人驾驶的汽车  
商店将有机器人帮助料理  
人工的创造力并不比大自然逊色  
今后人类的物质追求如有止境  
余勇将会向宇宙外星球延伸

人类创造了精神文明的奇迹  
用精神精品滋养大脑  
使灵魂纯净如云璀璨如星  
书本知识输入大海  
干黄的沙漠成绿洲  
阅读经典文学作品  
增加了人生 的体味和感情  
一个寂寞想自杀的空巢老人  
被几场相声小品吸引而放弃轻生  
我写诗多次受挫灰心丧气  
陆游《游山西村》中的名句救回了我的信心  
听歌星唱一首名曲  
像喝一杯美酒一样陶醉

见一尊道德高尚人物的塑像  
灵魂像离开凡俗升入圣境  
春节舞狮增加了破村落的光彩  
搓一场麻将胜过买回一套新款的服装  
老天爷有造星运星的本领  
却对人类此举感叹无能

人类的第三个使命  
组建一个安定和谐的社会  
像人体各器官分工又合作  
共同维持一个生命的活力  
像乐队各乐器各司其职  
互相协调奏出和谐美妙的乐曲  
如果有少数人利欲熏心  
不守规矩不守法  
偷盗诈骗制假贩毒  
这些病毒一旦入侵人体  
人体就生病叫全身疼痛不宁  
因此国家要有个好政府  
常去田地做护苗和除草的工作  
栽培好道德这朵花  
叫高尚的风光到处显红飘香  
还要铸造法制这把利剑  
铲除社会中各种害群之马  
人类将会把这个使命转为奇迹

人类的第四个使命  
建成一个永远没有战争的世界  
由于上帝忘记给民族划分地盘  
人心的私利掩盖了博爱  
史上战争如春雨连绵不断  
战争是立过功的恶魔



它使政权稳固  
它使国家获得足够大的版图  
使地球不像一块敲破的碎玻璃  
但战争毕竟是个恶魔  
它只管弱肉强食不管是非曲直  
马上得来的政权又会马上塌崩  
过去的战争用刀箭和枪炮  
未来的战争用原子电波基因智能武器  
过去的战争未能又阻挡历史的前进  
未来的战争可能灭绝全人类的生命  
当今人类最最紧迫的任务  
就是要赶快实现世界永久和平这个奇迹

大地上的山河高低不齐  
各种动植物千差万别  
人世的利益形成了阶级  
人的贵贱寿夭总不一律  
我出门穿草鞋在家住茅屋  
整年在农村扶锄把犁  
时运不齐做生意蚀了本  
遇一次车祸又加几年患疟疾  
家穷没读书不识字  
终身未娶一个妻  
玩伴都叫我矮子不叫名字  
在亲戚家表妹也不肯与我坐一起  
我弟在家住别墅出门乘私车  
办公司买股票赚了几百个亿  
他一生娶过好几个妻子  
还会著书立说出名气  
后来他还当过政府总理  
报纸电视上经常有他的名字  
家遇小事帮手满堂

四处会客杯盘狼藉  
我弟是天我是地  
差距太大一生说话不投机  
直到两人的坟墓并列在一起  
才一样是一团泥二两几

石块和河水不平则鸣  
我和弟弟一生唇枪舌战如敌  
我说兄弟都是同母生  
为什么一个高贵一个低微  
人世的差距叫人不服气  
我要为人类的平等斗争到底  
弟弟说差距越大世界越美  
我的高贵来于我的本领和才气  
我还想做个皇帝  
从万余的少女队伍中去选妻  
对于人世平等与差距这个问题  
我和弟弟的论争从生到死没有停息

我和弟弟都成泥土却阴魂不散  
生前的论战到死后又峰烟再起  
月亮老人听到后到墓地调解  
她把平等差距这个问题说得很在理：  
世上没有两片树叶有一样的纹理  
万物色相齐一世界失去了美丽  
海面太平没有浪花死气沉沉  
海浪太大天摇地晃船翻人灭  
下面我举若干事例  
让你们想想有什么奥秘  
太阳比篮球小  
近树比远天高  
树影时而长于树时而短于树

寿天生前差距大死后差距极小  
山比河高而通风  
河比山长而流畅  
萝卜的营养比竹笋高  
竹笋的鲜味比萝卜好  
一面看山不完全  
多面看山才得真容——  
两个阴魂听后一下心明眼亮  
原来天下的差距都具相对性  
任何事物都有两面性和多面性  
只有辩证观之才能宽容  
人世不能完全平等和过大的差距  
人间应是合理的差距和合理的竞争  
高者不可居高而傲  
低者应有平静的心胸  
我和弟弟此时才悟得人间的真谛  
从此安静地永远地在地下安息

人的一生相当短暂  
人类的生活有漫长的路途  
我们现在的生活还有艰苦  
未来人一定比现在更幸福  
如果你三百年后再回地球  
会完全认不着旧时的街巷门路  
江山整洁秀美如锦绣  
海陆空的军备设施早已撤除  
全世界已和平统一为一个政府  
如果你一千年后再回地球  
天上建了许多宾馆和乐园  
地下养殖无数的动植物  
博爱自爱爱世爱国同住一屋  
世界大同为一种制度

如果你一万年后再回地球  
智能机器人到处在代人劳动  
人类早已停止追求物质上的富足  
人体空前健康长寿聪明美丽  
人人能实现自己的价值和抱负  
如果你一亿年后回地球  
人除了权力什么都是皇帝  
人除了永生什么都是仙佛  
仙佛无所事事心灵空虚  
人类的余勇将向外星施展法术  
艰苦之中有幸福  
幸福之中有痛苦  
柿子红透了要落土  
脚步到达峰顶要下坡  
不过人类还将迎来无限好的夕阳  
距终点站还有很长很长的路途

地上的生物死了又生  
天上的云雾有了又无  
万物的生命有长有短  
没有一个能永久不腐  
有一天地球变得不利生命居住  
人类拄着拐杖走进坟墓  
将亡的太阳变为红巨星  
最终引爆吞吃了地球的骨肉  
人类的阴魂在原地找不到归宿  
唱起一首哀歌响彻广宇：  
生的伟大而欢乐呵  
死的光荣而寂寞  
人类的文明业绩何等灿烂辉煌呵  
为何没留纸笔为它大书特书  
为何让最珍贵的明珠沉灭千古呵

为何人类这样高贵的生命不能死而复苏  
难道真的没有神和佛  
难道真的没有上帝救世主

宗教是人类最后的避难所  
上帝是人类最后的救世主  
有一天上帝飞到地球的旧址  
给人魂讲说生死的法理：  
宇宙万物都要经过有无生死的轮化  
永恒不死的唯有神、上帝和泥土  
有生死宇宙是活的动的美的  
无生死宇宙是死的静的丑的  
地球的人类在宇宙中最为珍贵  
人类应当有为而生无悔而死  
生要让事业爱情开花结果  
死含淡淡哀愁莫太牵肠挂肚  
生是你的机遇和幸运  
死是你的成熟归广宇  
生要为人己谋幸福  
死让历史记住你的善良和成果  
生要努力展示自我  
死呼上帝给你帮助  
宇宙无始无终无边无际  
星球有生有死不断延续  
有灵的地球的死亡是悲哀的  
但人魂可随我去找寻永恒的乐土

人魂缩身搭乘上帝的飞船  
一路巡天遥看星海灿烂  
广宇的星球大都是一片荒土  
只有亿分之一放射出文明的灯光  
上帝住在宇宙中一个很大的金球  
那里建有存放星球文明史的档案馆

随从把地球文明史料放进馆内  
再把人魂安置在一个银色神秘的地方  
人魂平日用电脑查看宇宙的历史  
不时回首太空，叹宇宙的时空无限广长

在地球最后消亡之前  
已有不少人驾宇航器向外太空逃生  
从太阳系航向银河系  
从银河系再向外寻救星  
一路上死了许多人  
余下的前赴后继再向外找外星人  
地球的人魂一直在盯住他们  
点亮一盏永不熄灭的绿灯  
祝愿他们最终成功而永生